

Rassegna del 25/04/2010

RESTO DEL CARLINO ANCONA - A Parigi per entrare nell'Unesco - Di Marco Alessandro 1

FABRIANO

LE GROTTI DI FRASASSI SFRUTTANO LA PRESENZA DI **POIESIS** AL FESTIVAL FRANCESE

A Parigi per entrare nell'Unesco

di **ALESSANDRO DI MARCO**

— **GENGA** —

LE GROTTI di Frasassi in pressing sull'Unesco per chiedere il prestigioso riconoscimento di patrimonio dell'umanità che finora conta, tra gli altri, solo 44 siti italiani. L'occasione buona per circostanziare la richiesta e sperare di accelerare procedure molto spesso decisamente lunghe potrebbe essere quella del prossimo 26 maggio.

In quella data anche alcuni dirigenti dell'ente che gestisce le Grotte potrebbero essere fisicamente a Parigi durante la giornata di chiusura del festival organizzato proprio dall'Unesco. La kermesse finale è infatti dedicata all'Italia e in particolare alla città di Fabriano attraverso **'Poiesis'**, la rassegna che perfino l'Unesco intende valorizzare. Dunque è assai probabile che a far parte della spedizione del territorio in passerella nella capitale francese ci sia anche qualche rappresentante delle Grotte, in particolare nella maxi conviviale con trecento invitati che si terrà in serata dopo il ricevimento con l'Ambasciatore italiano e lo spettacolo

“Experimentum mundi” di Giorgio Battistelli.

«**PROPRIO** con **'Poiesis'** — afferma il direttore delle Grotte, Marco Filippini — sta nascendo

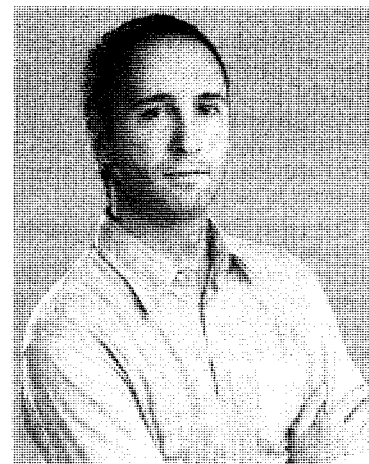
un'importante e proficua collaborazione che si concretizzerà con la serata di pre-inaugurazione della terza

edizione del festival fabrianese da tenersi proprio all'interno delle nostre cavità naturali». Il 20 maggio, ovvero una settimana prima del grande evento parigino, sarà dunque la volta di “Aspettando **'Poiesis'**” in un suggestivo connubio tra le Grotte e l'asse cultural-musicale del festival.

La serata prevede una visita guidata all'interno del complesso ipogeo attraverso le didascalie del geologo Mario Tozzi, noto al pubblico anche per la conduzione del trasmissione televisiva “Gaia”.

Poi sarà la volta di un concerto di fiati all'interno delle grotte che concluderà l'appuntamento di vigilia di **'Poiesis'** e darà di fatto il via alla tre giorni della kermesse che porterà a Fabriano grandi nomi della musica come Sinead O'Connor e i Gipsy Kings, di cinema (Fabrizio Bentivoglio), teatro (Alessandro Bergonzoni) e letteratura (Massimo Cacciari).

Foto: Marco Filippini, il direttore delle Grotte di Frasassi che ha stretto alleanza con l'iniziativa 'Poiesis' e che sta lavorando per far diventare il sito 'patrimonio dell'Unesco'



MARCO FILIPPINI
«Col festival fabrianese anche un'iniziativa all'interno delle cavità»

