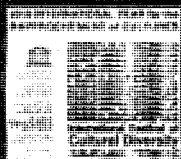


## Rassegna del 15/05/2010

---

CORRIERE ADRIATICO - Locandina - ...	1
CORRIERE ADRIATICO ANCONA PROVINCIA - Le magiche melodie di Paolinelli - ...	2
CORRIERE ADRIATICO ANCONA PROVINCIA - Arte e grotte, binomio di qualità - Angeletti Veronique	3
MESSAGGERO ANCONA - Poiesis prepara l'esordio magico. Concerto nelle viscere di Frasassi - ...	4
RESTO DEL CARLINO ANCONA - Il pianoforte risuona nelle grotte e anticipa l'arrivo della O'Connor - Di Marco Alessandro	5

MARCHE



REGIONE MARCHE

Provincia di Ancona - Comune di Fabriano



Rispettatemi sempre, poiché io sono la Scandalosa e la Magnifica

Fabriano 21/22/23 maggio 2010

ARTE MUSICA CINEMA

cara bella:

- mutazioni
- Paolo Bonini**
- nascerà: infante di nuovo padre
- Alessandro Bergonzoni**
- Angelo
- Christian Hill**
- campetto line
- Richard Long**
- trash people
- HA Schult**
- newborn
- Thierry Bouat**
- Faber in jama
- Guelfo**
- Edgardo Mennucci,
- Angelo Mezzanotte,
- Quirino Puggari,
- Giuseppe Ursini

Venerdì 21 maggio

- ore 10,00
- inaugurazione
- solato Aulenti
- intervento Unesco
- ore 17,30
- poiesis, le forme del fare
- Massimo Cacciari**
- ore 18,30
- Orchestra Filarmonica Marchigiana
- ore 20,45
- Fabrizio Giffuni
- ore 21,30
- Tasenda
- ore 24,00
- ore 10,00 - 12,00
- ore 14,00 - 17,00
- ore 24,00 - 02,00

sabato 22 maggio

- ore 1,00
- Eraldo Affinati**
- ore 11,00
- il fiore del deserto
- terra, energia e sostenibilità
- ore 15,00
- Tutti Sanguinati**
- ore 17,30
- poesi a Poiesis
- ore 19,00
- ore 20,45
- ore 22,30
- ore 24,00 - 02,00

domenica 23 maggio

- ore 10,00
- poesi a Poiesis
- ore 11,00
- poesi a Poiesis
- ore 17,00
- Giorgio Ficara**
- ore 18,30
- Gabriele Parrillo**
- ore 20,45
- Michael Nyman Band**
- ore 22,00
- Chico & the Gypsies**
- ore 23,00
- canto notturno
- ore 24,00 - 02,00

www.poiesis-fabriano.it

direzione artistica: Francesca Marloni  
organizzazione: Associazione culturale Deca - Kind Art

Info: 0732 34.55

## JESI • FABRIANO

### Le magiche melodie di Paolinelli

#### Genga

Nell'anteprima, protagonista è Federico Paolinelli, 34 anni, anconetano, diplomato al conservatorio Rossini di Pesaro, un virtuoso pianista dal talento melodico riconosciuto che, dal 2006, ha lasciata libera la sua anima di compositore. Il risultato: una musica che coniuga diversi percorsi tra pop, classica e gli aspetti più calibrati della nuova New Age. "La natura, la sua immensità mi affascina, - racconta - ho scelto tra i miei due album (In volo (2006) e Sopra l'oceano (2009 ndr) i dieci brani che credo esaltano meglio la maestà e la sensibilità dei luoghi". I luoghi forse sono loro più di tutto i fili d'Arianna a rendere la sua musica così espressiva. "Non potrà fare le prove, l'umidità non consente alle corde di rimanere accordate più di un'ora e quaranta", afferma. Ma più di tanto non gli dispiace, forse perché è curioso di vedere l'impronta delle grotte sulla sua musica. Per prenotare: 0732 3455. Termine 18 maggio. Servizio navetta al parcheggio.



JESI • FABRIANO

# Arte e Grotte, binomio di qualità

Presentata a Frasassi l'attesa anteprima del Festival ideato da **Francesca Merloni**

## IL RITORNO DI POIESIS

**L'evento programmato per giovedì prossimo alle 20,30. La soddisfazione della Provincia e del Comune**

VERONIQUE ANGELETTI

### Genga

Non è un caso se l'anteprima della terza edizione di **Poiesis**, il festival ideato da Francesca Merloni, debutta nel cuore delle Grotte di Frasassi, giovedì prossimo alle ore 20.30. Dedicato quest'anno a Madre Terra, il festival non poteva che esordire nella cornice che rappresenta più di ogni altra l'anima della terra. Lì dove le gocce d'acqua, sfruttando per caso la geomorfologia, hanno saputo per secoli declinare così bene il calcare da trasformarlo in opere d'arte.

“La proposta è partita dal Consorzio” spiega Leonardo Animali vice presidente del Consorzio Grotte di Frasassi, “perché s'iscrive in una politica di sviluppo che lega le Grotte a eventi culturali qualificati e significativi per il territorio e consente al comprensorio di riappropriarsene.” Il risultato: una doppia performance. Una confe-

renza del geologo Mario Tozzi, noto conduttore della tv, sul tema “La differenza più importante. Evoluzione culturale e evoluzione biologica: un percorso simile ma non uguale”. E un concerto a piano forte del compositore Federico Paolinelli, dal titolo “nel profondo”.

Due momenti diversi che però diventano un intrigante proposta dove l'uno parla del valore del patrimonio geologico, contrasta l'assuefazione peculiare a chi vi-

ve immerso nelle proprie bellezze ed appaga la ragione; e l'altro, trasformando le Grotte in un auditorium, potenzia i sentimenti.

“Questo festival e quest'anteprima, commenta il presidente della Provincia di Ancona, Patrizia Casagrande Esposto, si articolano con la forza di un racconto sul territorio per il territorio. L'intento è di proporre il patrimonio gioiello delle Grotte di Frasassi quale valore attivo all'interno del paesaggio culturale della provincia. Di creare pretesti per rivederle e consentire al comprensorio di viverle con ovviamente tutte le dovute cautele e tutele”.

Altro che pretesto quest'anteprima: D'emblée, le Grotte si catapultano in uno dei festival più interessanti del panorama culturale italiano come conferma la decisione dell'Unesco di associare **Poiesis** al festival della diversità culturale 2010 che verrà le Marche e il festival fabrianese ambasciatori dell'Italia a Parigi il 26 maggio in occasione della Giornata della diversità.

“Questa articolazione di eventi, riuscire ad aggregare intorno a Poiesis tutto un territorio è stata sempre il mio sogno nel cassetto” confessa **Francesca Merloni**, colei che ha avuto l'intuito di fondere in un crescendo poesia, arte, musica, cinema, teatro per esaltare tematiche diverse in ogni edizione. “E' un segno di apertura e di vitalità del territorio stesso in un momento dove si deve pensare a un cambio di passo. L'occasione ideale”, dice il sindaco di Genga Giuseppe Medardoni, “per inaugurare l'evento lungo tutto l'anno dedicato alla duecentocinquantesimo anniversario della nascita del Papa Leone XII”. Arte e Grotte, i due gioielli s'incontrano di nuovo.



La presentazione della terza edizione di **Poiesis**

ieri mattina a Genga FOTO FERRETTI



GIORNO  
E NOTTE

| SUONERA' PAOLINELLI |

Poiesis prepara l'esordio magico  
Concerto nelle viscere di Frasassi

**A**l'avvicinarsi di **Poiesis**, la manifestazione artistica ideata e diretta da **Francesca Merloni**, in programma a Fabriano dal 21 al 23 maggio con ospiti di livello internazionale, tra cui è sufficiente citare il concerto della cantante Sinead O'Connor. Il festival, inoltre, avrà un interessante e suggestivo prologo giovedì 20 maggio all'interno delle Grotte di Frasassi. L'appuntamento, in questo caso, è alle ore 20.30 con un iniziale intervento del geologo Mario Tozzi su *Evoluzione culturale ed evoluzione biologica: un percorso simile ma non uguale*, a cui farà seguito l'esibizione al pianoforte di **Federico Paolinelli**, il giovane musicista anconetano, che proporrà dieci brani propri, adatti alla particolare atmosfera ipogea. L'iniziativa è stata presentata ieri a Genga alla presenza di **Francesca Merloni**, Patrizia Casagrande (presidente provinciale) e alle autorità locali.



## ANCONA GIORNO E NOTTE

«POIESIS» IL PRELUDIO DEL FESTIVAL GIOVEDÌ A FRASASSI CON FEDERICO PAOLINELLI

# Il pianoforte risuona nelle grotte e anticipa l'arrivo della O'Connor

## «MADRE TERRA»

Venerdì arrivano Bergonzoni e Cacciari. Sabato l'irlandese e domenica i Gipsy Kings

- FABRIANO -

**POIESIS** scopre il fascino e le suggestioni delle Grotte di Frasassi. Un inedito matrimonio artistico che si consumerà giovedì a partire dalle 20,30 quando la serata dal titolo «Aspettando **Poiesis**» diverrà di fatto una sorta di pre-inaugurazione della terza edizione della rassegna culturale che nel prossimo weekend porterà a Fabriano i big di musica, arte e spettacolo. Tutti eventi gratuiti in cartellone nell'omaggio a «Madre Terra» che prevede venerdì alle 16 l'attore Alessandro Bergonzoni in sorprendente versione disegnatore, alle 17 la conferenza del filosofo Massimo Cacciari e al-

le 22,30 l'esibizione dei Tazenda, mentre sabato (ore 22,30) si prosegue con il concerto di Sinèad O'Connor e domenica alla stessa ora si chiude con i Gipsy Kings. Prima, però, la serata in grotta in cui il geologo e volto noto della Rai, Mario Tozzi, relazionerà

sull'evoluzione culturale e quella biologica. Subito dopo sarà la volta del concerto al piano del 34enne anconetano Federico Paolinelli, autentico momento centrale del vernissage, proprio perché per la prima volta un pianista avrà l'onore di suonare all'interno del-

le cavità naturali. «Sarà un momento emozionante - anticipa Paolinelli - ma anche una sorta di lotta contro il tempo. Del resto ho appena un'ora e mezzo di tempo per sistemare e accordare il piano e poi per esibirmi nei dieci brani tutti scritti da me e facenti parte dei due album 'In volo' del 2006 e 'Sopra l'oceano' del 2009. Poi, appunto, il piano dovrà essere portato fuori dal complesso ipogeo perché l'umidità della grotta rischia di rovinarlo».

Singolare la genesi dell'approdo di Paolinelli a 'Poiesis'. «Tutto è nato da una frase di **Francesca Merloni** che mi ha molto colpito. Così le ho inviato una mail sostenendo che anch'io, come lei, mi sono sentito scattare dentro qualcosa di forte verso la vocazione artistica. Lei mi ha subito risposto e, in qualità di organizzatrice della rassegna, mi ha fortemente vo-

luto in questa manifestazione di cui mi onoro di far parte, come capitato la scorsa estate quando mi sono esibito al festival dell'Adriatico e del Mediterraneo a Sarajevo».

Cresce, dunque, l'attesa per l'inedita overture anche da parte del Consorzio Frasassi che guida il complesso naturalistico. «Con **Poiesis** - afferma il vice presidente Leonardo Animali - inauguro una nuova dimensione delle Grotte. Non più solo turismo, ma anche un luogo destinato ad ospitare eventi di qualità proprio perché, per lo splendido regalo della natura, sa offrire un palcoscenico davvero unico».

Alessandro Di Marco





**SUL PALCO** Sinead O'Connor sarà tra gli ospiti di **«Poiesis»**