

Rassegna del 02/06/2010

RESTO DEL CARLINO ANCONA - ... - a.d.m.

1

FABRIANO

POIESIS IL BILANCIO**Francesca Merloni****ringrazia gli operai
della Ardo in crisi
e si commuove****FRANCESCA MERLONI**

si commuove e ringrazia apertamente i cassaintegrati della Ardo. La nipote di Antonio Merloni, ideatrice e direttrice artistica del festival culturale **Poiesis**, non è riuscita a trattenere le lacrime nella conferenza stampa di ieri mattina in sala consiliare, quando ha esternato tutta la sua vicinanza ai lavoratori. «Devo ringraziarli — afferma visibilmente emozionata — perchè durante la terza edizione di **Poiesis** appena conclusa, non solo non hanno minimamente ostacolato la rassegna con manifestazioni di protesta che pure avrebbero potuto compiere per evidenziare i loro legittimi timori per il futuro. Hanno anche acconsentito, assieme alle organizzazioni sindacali, che il parcheggio dello stabilimento di Santa Maria dell'azienda fosse utilizzato come posteggio temporaneo per i visitatori di **Poiesis**. Un senso di responsabilità che mi ha molto colpito e per questo voglio far sapere a tutti gli operai quanto sia reale la mia solidarietà. E' questo che intendo quando una comunità per sentirsi tale usa il 'noi' e non l' 'io' anche in occasione di eventi come questo».

L'animo nobile di Francesca è venuto fuori anche pochi istanti prima, quando i primi magoni per l'emozione li ha inghiottiti sui "ringraziamenti per mio nonno Aristide, sognatore come me, e a mio padre Francesco che continua a sostenere concretamente il progetto **Poiesis**". Un'edizione, la terza, da record per il numero di visitatori ed alberghi e ristoranti pieni come in poche altre circostanze, tanto che già si guarda oltre. «Il prossimo anno? Io ci sono, in tantissimi, compreso il Comune, continuano a sostenerci».

a.d.m.

**Francesca Merloni,**
ideatrice dell'evento **Poiesis**