

CULTURA e SPETTACOLI

Placido e Haber a Fabriano

Gli attori protagonisti di Poiesis, la rassegna di Francesca Merloni

MARA ROSI

Fabriano

Michele Placido - animale da palcoscenico eclettico e poliedrico, attore e regista tra i più noti e amati d'Italia - e un inedito Alessandro Haber alle prese con l'appassionato carteggio tra Auguste Rodin e Camille Claudel sono tra gli ospiti più attesi per Poiesis 2009, la rassegna di poesia, musica, cinema e spettacolo che si svolgerà a Fabriano il prossimo weekend da domani a domenica, diretta da Francesca Merloni.

I due attori saranno intervistati da Tatti Sanguineti - storico del cinema, autore di programmi televisivi, giornalista, curatore di mostre e festival internazionali, voce inconfondibile di Radio 3 - che a Fabriano cura anche la rassegna cinematografica vaghe stelle dell'orsa, tutti i giorni una non stop di film dalle 10 di mattina alle 2 di notte.

Sabato è la giornata di Michele Placido: alle 16, all'Oratorio della carità, l'attore pugliese si racconterà a Tatti Sanguineti e Francesca Merloni, proprio alla vigilia dell'uscita del suo nuovo ed "epico" film, in parte autobiografico, Il grande sogno, che sarà presentato al Festival del cinema di Venezia, con Jasmine Trinca, Luca Argentero ed altri giovani attori. E' un film sul '68, epoca in cui Placido era allievo all'Accademia di polizia di Nettuno. Nella scena "epica" della battaglia di Valle Giulia - il famoso scontro di piazza tra manifestanti e polizia che ispirò an-

che Pasolini - ci saranno 800 comparse.

Dopo l'incontro, alle 19 in piazza del Comune, Placido re-

galerà al pubblico di Fabriano un'ora di spettacolo in cui le parole - dai classici Omero, Platone, Dante a Pirandello e Lee Ma-

sters - dialogheranno con la musica. Nella giornata di Poiesis dedicata al "faber", saranno testi dedicati al lavoro, all'impegno e al "vero oro", cioè l'incontro.

Domenica tocca ad Alessandro Haber: alle 19, in Piazza del Comune, in omaggio alla scultu-

ra le Baiser di Rodin, ospite d'onore di Poiesis 2009. Alessandro Haber interpreterà brani dal carteggio tra lo scultore e Camille Claudel, sorella dello scrittore Paul Claudel, scultrice straordinaria, sua modella, allieva e amante fedele, fino a perdere l'anima e a precipitare in una "lucida follia" che la porterà a morire in manicomio dopo 30 anni di reclusione.

Il carteggio ripercorre una storia d'amore tanto appassionata quanto tormentata e sofferita, che prenderà corpo per il pubblico di Fabriano nell'inten-

sità e nella fisicità di Haber.

Per gli appassionati e i più nottambuli, da non perdere la rassegna di cinema, tutti e tre i giorni al Montini, dalle 10 alle 2 di notte, con film dedicati a Rodin e il Bacio, un omaggio a Sciascia (dal Giorno della civetta di Damiano Damiani a Cadaveri eccellenti di Francesco Rosi) ed uno al cinema di Michele Placido (da Pummarò a Del perduto amor al popolarissimo Romanzo criminale fino a Le rose del deserto, ultimo film di Mario Monicelli, con Placido e Haber).



Michele Placido grande protagonista sabato a Fabriano