

GIORNO
E NOTTE

—| IL PROGRAMMA |—

Domani Haber rivive
l'idillio Rodin-Claudel

LIL programma di domani (ultimo giorno di *Poiesis*), sarà ugualmente ricco ed entusiasmante. Tra gli avvenimenti di "punta", alle 18 l'incontro con il poeta siriano **Adonis** e la spagnola **Clara Janés**. Alle 19 in piazza del Comune, poi, l'attore **Alessandro Haber** interpreterà il carteggio tra Auguste Rodin (la cui scultura *Le Baiser* è esposta al pubblico presso lo *Spedale del Buon Gesù* sia oggi che domani dalle ore 10 alle 24) e la sua amante Camille Claudel. Alle 21.30, infine, sempre in piazza del Comune illuminata dalle magiche proiezioni di luce di **Buroni**, ospiti sul palco musicale di *Poiesis* ci saranno **Fabrizio Bosso** e **Antonello Salis**, due tra i più acclamati e creativi musicisti dello scenario jazzistico europeo. Fabrizio Bosso ha iniziato a suonare la tromba da piccolissimo e pian piano, appassionandosi alla musica di estrazione colta, si è accostato al jazz: un richiamo forte, suadente, al quale non ha potuto opporsi. Antonello Salis suona pianoforte e fisarmonica. La sua musica, rocciosa come la sua esperienza, lo colloca nell'ambito di tutto ciò che abbia a che fare con l'improvvisazione ed il jazz.

Appuntamenti permanenti di *Poiesis* dalle ore 10 alle 24 sono *Anima Mundi* (mostra video-arte di **Bill Viola** al complesso museale del Buon Gesù), *Parole di strada* (versi del poeta di strada **Ivan** al *Loggiato di San Francesco*), *Poesia dal vero* (con **Elisabetta Catalano** al *Ridotto del Teatro Gentile*) e *Poet's Corner* (esibizioni estemporanee ed improvvisazioni poetiche in piazza del Comune).

F.Co.

— | GIORNO&NOTTE | —

Merloni
«Il Baiser,
che sogno»

A pag. 55



Merloni: Baiser, il sogno è realtà

NELLA delicata atmosfera dei Giardini del Poio, ieri pomeriggio, **Francesca Merloni** ha inaugurato la kermesse culturale **Poiesis-anima faber**. Il simbolo della manifestazione, che quest'anno ha per tema *L'incontro*, è la splendida statua in gesso di Auguste Rodin *Le Baiser* (Il Bacio), giunta direttamente da Parigi: 189 centimetri di grazia e passione allo stato puro, svelati ieri al pubblico all'interno del limitrofo **Spedale di Santa Maria del Buon Gesù**. «Sarebbe stato più facile non organizzare questa seconda edizione di Poiesis - sono state le parole di iniziali di Francesca Merloni - Per due

motivi. Primo, considerando il grande successo dello scorso anno, le aspettative sarebbero state molto alte. Secondo, visto il momento complesso che sta attraversando la comunità locale. Abbiamo vissuto un profondo momento di riflessione: andare avanti con questa iniziativa o no? Abbiamo deciso di sì, perché crediamo che sia necessario ripartire dalla cultura». Tra il pubblico presente, molti personaggi del panorama artistico e politico locale, tra cui la Soprintendente alle belle arti **Lorenza Mochi**

Onori ed il presidente della

Provincia **Patrizia Casagrande**. Un particolare pensiero, Francesca Merloni lo ha rivolto ai genitori, il papà Francesco e la mamma Cecilia seduti in prima fila, ai quali ha dedicato questa tre-giorni di cultura. «Una rassegna - ha precisato Francesca Merloni - che quest'anno si è arricchita della presenza di poeti provenienti da tutto il mondo e dal sogno, divenuto realtà, di portare a Fabriano la scultura di Rodin». «Felicissimi di aver risposto a questo invito» è stata

la replica di **Aline Magnen**, direttrice del Museo Rodin di Parigi, che ha poi illustrato al pubblico la preziosa opera d'arte. Inizialmente intitolata *Francesca da Rimini*, la scultura raffigura

l'unione tra Paolo e Francesca narrata nel V Canto della Divina Commedia di Dante. Secondo alcuni, la giovane studentessa di disegno Camille Claudel, divenuta poi amante di Rodin, è stata ritratta nella figura di Francesca. La statua giunge in mostra in Italia per la prima volta in assoluto. Dopo il taglio del nastro, via alle numerose iniziative culturali ed artistiche che hanno contraddistinto la giornata di ieri, fino al grande concerto di Max Gazzè svoltosi in serata.

F.Co.



Francesca Merloni e Il Bacio di Rodin