

OGGI SI APRE LA TRE GIORNI DI POIESIS

Ecco "Il bacio" di Rodin appena sbarcato a Fabriano



Carla Arigoni e Aline Magnen del museo Rodin di Parigi ieri all'anteprima del Bacio di Rodin in mostra a Fabriano per Poiesis

La scultura di Auguste Rodin *Le Baiser* (*Il Bacio*) è già a Fabriano dove da oggi sarà possibile ammirarla allo Spedale del Gesù in occasione della inaugurazione della 3 giorni di Poiesis la kermesse di Francesca Merloni che accomuna arte, letteratura, musica e cinema. Sempre oggi grande vernissage anche a Caldarola dove riapriranno lestanze del Cardinale con la nuova mostra allestita da Vittorio Sgarbi: opere di Caravaggio, Guercino e altri grandissimi.

Cocco e Palucci
alle pagg. 48 e 49

Poiesis, Fabriano alza il sipario

Arrivata la statua di Rodin. Stasera il concerto di Gazzè in piazza

L'evento/ Primo intenso giorno del weekend culturale di Francesca Merloni. Incontro coi poeti ai giardini Tutti gli appuntamenti

di FERRUCCIO COCCO

GRAN fermento per la rassegna *Poiesis - anima faber*, che prende il via oggi a Fabriano fino a domenica: una tre-giorni di poesia, arte, musica e cinema diretta da **Francesca Merloni**. Gazzè si esibirà in concerto fermento, in città, per il secondo atto di "Poiesis - anima faber", tre giorni di cultura intensa, a partire da oggi fino a domenica, fortemen-

te voluti anche quest'anno da Francesca Merloni. Un festival che per organizzazione, nomi e qualità delle iniziative promette di essere davvero una perla. Poiesis, in greco antico, è il "fare". Fare le cose che si vedono e si toccano, ma "fare" anche come moto dello spirito: non è un caso che "poesia" abbia la stessa radice linguistica. Poiesis è l'impulso che spinge l'uomo a realizzare, costruire, creare, a vivere; è il fuoco dell'idea, il segno che cambia la vita. Il battesimo della full-immersion si terrà oggi pomeriggio alle ore 16 allo Spedale del Buon Gesù con l'esposizione della scultura *Le Baiser* (*Il bacio*) di **Auguste Rodin**, giunta da Parigi. ispirata alla passione

proibita di Paolo e Francesca dell'*Inferno* di Dante, ma anche a quella altrettanto intensa, sofferta e tormentata, dell'artista con la sua amante Camille Claudel. «*Le Baiser* - spiega Francesca Merloni - simboleggia il momento supremo dell'incontro, tema portante di questa edizione di Poiesis. L'opera racchiude in sé l'idea di una eterna unione cristallizzata nel morbido gesto di un bacio che supera la fisicità, evocando intensamente un incontro, o meglio, l'incontro immortale di anime». Dal classicismo di Rodin, sempre allo Spedale di S. Maria del Buon Gesù, al rigore e alla perfezione formale di **Bill Viola**, pioniere della video arte, tra i più famosi al mondo: si intito-

la "Anima Mundi" la sua mostra, aperta fino a mezzanotte. Nel frattempo, al Ridotto del Teatro Gentile, dalle ore 16 alle 24, il via alla mostra fotografica *Poesia del vero* di **Elisabetta Catalano**. Spostandosi ai Giardini del Poio, dalle 17.30 alle 19, intenso momento di poesia

con **Arnaldo Colasanti** che incontra i poeti **Franco Loi** e **Titos Patrikios**. Poco dopo, alle 19 in Piazza del Comune, ecco il teatro di poesia *Vuelvo al sur*, cioè il tango interpretato da **Patricio Lolli** e **Carla Sanandrea** con **Bruno Farinelli** alla batteria che accompagnano la poesia di **David Rondoni**. Alle 21.30, in Piazza del Comune, proiezioni

di luce di **Paolo Buroni** sugli antichi palazzi con le immagini dei baci più famosi della storia. Poi alle 21.30, sul mega-palco di Piazza del Comune, il concerto *Casi Ciclici* di **Max Gazzè**. Infine, dalle 23.30 alle 2, ai Giardini del Poio, il progetto musicale **Zoltan** *Tra giorno e notte so' ventiquattr'ore*. Per il cinema, da stamattina a stanotte, al Montini film a ciclo continuo sempre sul tema dell'incontro: alle ore 10 *Romanzo popolare* di Mario Monicelli; ore 12 *A ciascuno il suo* di Elio Petri; ore 14 *Una storia vera* di David Lynch; ore 16.15 *Storia di Asja Kljacija che amò senza sposarsi* di Andrei Konchalovsky; ore 18.15 *Il pianeta azzurro* di Franco Piavoli; ore 20 *Picnic ad Hanging Rock* di Peter Weir; ore 22.30 *Microcosmos - Il popolo dell'erba* di Claude Nuri-dsany e Marie Pérennou; ore 24.45 *Vaghe stelle dell'Orsa* di Luchino Visconti, pellicola che dà il nome all'intera rassegna che proseguirà nei prossimi due giorni. Tutte le iniziative di Poiesis sono ad ingresso gratuito. Dopo la scorpacciata di oggi, domani sbarcheranno in città altri grandi nomi: **Michele Placido** e **Tatti Sanguineti** (ore 16 Oratorio della Carità), **Tony Harrison** (ore 17,30 Giardini del Poio), **Vinicio Capossela**, **Enzo Cinaski** (alle 23 in piazza) e molti altri.

In anteprima ecco "Le baiser" di Auguste Rodin già installato allo Spedale del Gesù dove da oggi alle 16 sarà visibile al pubblico (foto SUSAN CARLO)

Dalle 16 sarà possibile ammirare il capolavoro "Le baiser" (Il bacio) giunta da Parigi e ispirata a Paolo e Francesca

