

EVENTI

**Michele
Placido
mattatore
a Poiesis**



Michele Placido mattatore della seconda giornata della rassegna culturale Poiesis a Fabriano. Prima ha parlato a cuore aperto di se stesso e della sua carriera, poi ha declamato alcuni celebri brani poetici. Oggi gran finale.

Cocco a pag. 47

Poiesis, Michele Placido superstar Un ring per Capossela e Chinasky

**L'attore e regista ha ammaliato
con l'interpretazione dell'Inferno
I testi arrabbiati di Tony Harrison
Max Gazzè fa ballare la piazza
«Emozioni uniche in questa piazza»**

di FERRUCCIO COCCO

MICHELE Placido, attore e regista, è stato il grande mattatore pomeridiano di ieri, seconda giornata della rassegna culturale *Poiesis* a Fabriano. Prima, in un gremito e attento *Oratorio della Carità*, ha parlato a cuore aper-

to di se stesso e della sua carriera, poi, accompagnato da due musicisti, ha ricevuto l'abbraccio del grande pubblico declamando in piazza del Comune alcuni celebri brani poetici, tra cui una straor-

dinaria interpretazione del V Canto dell'*Inferno* di Dante (il celebre passaggio di Paolo e Francesca). Duettando con il critico cinematografico **Tatti Sanguinetti** e con l'instancabile organizzatrice **Francesca Merloni**, Placido ha parlato del suo nuovo film *Il*

grande sogno, attesa pellicola sul Sessantotto, che quasi sicuramente parteciperà al Festival di Venezia. «Un Sessantotto visto mescolando il punto di vista di studenti e poliziotti - spiega - Nel film, in cui tra gli altri lavorano gli attori **Jasmine Trinca** e **Luca Argentero**, c'è un po' di biografismo. Ciò che ancora mi colpisce dei ragazzi di quella generazione è la gran-

de energia, il grande desiderio di partecipazione: il Sessantotto ha reso la gioventù più coraggiosa e gagliarda». L'incontro si è chiuso con le immagini del film interpretato da Placido su **Giovanni Falcone**, ricorrendo proprio ieri l'anniversario dell'attentato di Capaci. Ma quello di ieri è stato anche il pomeriggio del grande poeta inglese **Tony Harrison**, verace 72enne di Leeds, che ai **Giardini del Poio** ha letto una serie di suoi testi. «Scrivo queste poesie quando sono particolarmente arrabbiato con alcuni politici - ha esordito Harrison, che ha vissuto esperienze dirette della tragedia bellica in Bosnia come corrispondente - Molte pubblicate sulla prima pagina del Guardian». Grande curiosità poi dal foglio di poesia più grande del mondo srotolato lungo il **Loggiato di San France-**

sco e sul quale tutti i visitatori hanno potuto scrivere o disegnare i proprio pensieri. In serata, poi, al **Teatro Gentile** si è svolto l'originale spettacolo musicale *Experimentum Mundi*. Ma, soprattutto, ieri è stata la notte di **Vinicio Capossela**, che ancora una volta ha stupito il suo affezionato pubblico. Capossela, infatti, non è stato protagonista di un concerto, ma di un batti e ribatti letterario con il poeta **Enzo Chinasky**, tanto che sul palco di Piazza del Comune, per l'occasione, è stato allestito un vero e proprio ring. «Usiamo le parole anziché i guantoni - ha spiegato Capossela - Proprio come nel libro scritto a quattro mani uscito due giorni fa che si intitola *In clandestinità Mr Pall incontra Mr Mall* dove i capitoli si chiamano round e tutte le nostre esperienze vivono sulla metafora della boxe». Venerdì sera, invece, il padrone del mega-palco era stato **Max Gazzè** con il suo applauditissimo concerto *Casi Ciclici*, assai ricco di sperimentazioni e virtuosismi. «Suonare in un ambiente suggestivo come questa antica piazza regala emozioni uniche» ha concluso la serata Gazzè, facendo ballare tutti, compresa **Francesca Merloni**, sulle note de *La favola di Adamo ed Eva*.



Michele Placido dà il contributo alla poesia da record

GIORNO
E NOTTE

GLI APPUNTAMENTI

Oggi gran finale con il siriano Adonis e la spagnola James
In serata concerto jazz di Fabrizio Bosso e Antonello Salis

Si conclude oggi *Poesis* con un programma che non ha nulla da invidiare alle due giornate precedenti. Si parte alle 10.30 ai *Giardini del Poio* parlando di poesia e letteratura con **Gianfranco Lauretano**, **Isabella Leardini**, **Alessandro Moscè** e **Mary Barbara Tolusso**. Alle 12 al *Ridotto del Gentile Taci anima mia*, incontro con lo psichiatra **Giuliano Guerra** per un percorso sull'anima, accompagnato dalle atmosfere musicate da **Rino Capitanata**. Alle 16 all'*Oratorio della Carità* concerto della Filarmonica Marchigiana dedicato ad Haendel. Alle 18 ai Giardini del Poio grande poesia con il siriano **Adonis** e la spagnola **Janés**. Alle 19 in piazza del Comune **Haber** leggerà il carteggio tra Rodin e l'amante Camille Claudel. Poi alle 21.30 il concerto jazz di **Fabrizio Bosso** ed **Antonello Salis**. Alle 23, in piazza le coreografie disegnate dalle fontane danzanti. Al **Montini** i film *Le rose del deserto* (ore 10); alle 12 *Cadaveri eccellenti*; *Camille Claudel* (14.30); ore 17.45 *Romanzo criminale* (17.45); *Anima Mundi* (20.45).