

GIORNO
E NOTTE

Poiesis, esperimento Gazzè

«Io sono un caso ciclico»

L'evento/ Il cantautore sarà uno dei protagonisti della kermesse che si apre domani a Fabriano

«Faccio incontrare elettronica e classica. "La favola di Adamo" ed Eva ogni volta mi dà emozioni»

di FERRUCCIO COCCO

SARA' il cantautore **Max Gazzè** il primo big della rassegna *Poiesis - anima faber*, che prende il via domani a Fabriano fino a domenica: una tre-giorni di poesia, arte, musica e cinema diretta da **Francesca Merloni**. Gazzè si esibirà in concerto domani sera alle 21.30 in Piazza del Comune con il suo nuovo spettacolo audiovisivo *Casi Ciclici* che ha preso il via appena due mesi fa. L'ingresso sarà gratuito, come tutti gli appuntamenti di *Poiesis*.

«Perché *Casi Ciclici*? - risponde Gazzè - Perché ogni cosa accaduta in passato viene riproposta in futuro filtrata dal presente. La ciclicità si trova nelle grandi e nelle piccole opere, da cicli cosmici-equinoziali ai vortici a spirale del Dna che regolano gli organismi». *Casi Ciclici* preve-

de una ricca serie di sperimentazioni nel tentativo di far incontrare la musica classica e quella elettronica per poter creare un'atmosfera sinteticosinfonica - prosegue Max - Del resto, il tema di *Poiesis* è proprio l'incontro, no? E' bellissimo fondere in un concerto formeritenute incompatibili di musica. L'incontro crea curiosità, stimolo e creatività: è sempre stato così nel corso dei secoli, in qualsiasi forma di espressione artistica». Per farlo, Gazzè ha scelto musicisti provenienti da mondi musicali diversi: **Megahertz** (teremin e sintetizzatori), **Sergio Carnevale** (batteria), **Silvia Catasta** (flauto traverso e ottavino) ed il quartetto d'archi **EdoDea**. «Quali brani proporrò? I maggiori successi del passato, quelli pop più conosciuti, fino a quelli più recenti: tutti riarrangiati e ricchi di sperimentazioni musicali, da *Una musica può fare* a *Cara Valenti-*

na, senza dimenticare *La favola di Adamo ed Eva*, un brano che ultimamente sto riscopren-

do. Suonarlo mi dà davvero entusiasmo. E la reazione del pubblico è sempre coinvolgente fin dai primi accordi».

In scaletta anche alcune canzoni del nuovo album, la cui uscita è prevista per l'autunno. Particolarmente stretto il rapporto tra Gazzè e la poesia, filo conduttore della rassegna *Poiesis*. Basti pensare che il concerto sarà senza pause: gli spazi tra un brano e l'altro si

riempiranno di poesia e letteratura.

Oltre a Gazzè, il programma di domani - giorno d'apertura di *Poiesis* - sarà ricchissimo. Dalle 10 di mattina alle 2 di notte film a go-go al Montini con la rassegna *Vaghe stelle dell'Orsa*. Alle ore 16 l'inaugurazione della manifestazione allo Spedale del Buon Gesù con l'esposizione della scultura di Rodin *Le baiser* (il bacio) direttamente giunta da Parigi. Dalle ore 16 alle 24 al Loggiato di San Francesco *Parole di stra-*

da con il poeta Ivan e al Ridotto del Gentile *Poesia dal vero* di **Elisabetta Catalano**. Dalle 16 alle 24 allo Spedale del Buon Gesù *Anima mundi*, mostra di **Bill Viola**, pioniere della video-arte. Alle 17.30 ai Giardini del Poio incontro coi poeti **Franco Loi** e **Titos Patrikios**. In Piazza del Comune alle ore 19 poesia con **Davide Rondoni** e alle 21 le proiezioni di luce di **Paolo Buroni**. Dalle 23.30 alle 2 ai Giardini del

Poio, infine, il progetto musicale di Zoltan.



Max Gazzè