

**Arte e poesia**

**Il «Bacio» di Rodin, Adonis e Placido: da oggi a Fabriano la rassegna «Poiesis»**

Protagoniste, soprattutto, la poesia e la voce dei poeti. Ma con altri «ospiti» d'eccezione: come il «Bacio» più famoso del mondo — quello più volte scolpito in marmo e bronzo da Auguste Rodin e prestato per l'occasione dalla città di Parigi — o le opere del videoartista più acclamato del momento, Bill Viola. Con un ricco programma di eventi e appuntamenti, tutti con ingresso gratuito, si apre oggi a Fabriano l'edizione 2009 di «Poiesis», rassegna di poesia, arte, musica e cinema diretta da Francesca Merloni, che per tre giorni, fino a domenica, «invaderà» strade e piazze della città marchigiana. Inaugurazione oggi alle 16, presso lo Spedale di Santa Maria del Buon Gesù, con l'esposizione del «Baiser» di Rodin (stessa location anche per le quattro videoinstallazioni di Viola per la mostra *Anima Mundi*), opera ispirata tanto alla passione di Paolo e Francesca dell'«Inferno» dantesco, quanto a quella del maestro verso la sua allieva e amante, la scultrice Camille Claudel. Tra i molti appuntamenti da segnalare, anche quello con protagonista Ivan, poeta di strada, e la sua pagina lunga 250 metri e alta 4, «la pagina più lunga del mondo», che verrà «srotolata»

domani dalle 9,30 a partire dal Loggiato di San Francesco. Nel programma di oggi, Franco Loi e Titos Patrikios (17.30, per gli appuntamenti della serie «Poeti ai Giardini del Polo») e Max Gazzè (21.30, piazza del Comune). Domani, ore 16, Tatti Sanguineti incontra Michele Placido all'Oratorio della Carità, alle 17,30 Tony Harrison è ai Giardini del Polo e in piazza, alle 23, Vinicio Capossela e Enzo Cinaski. Domenica alle 18 è invece previsto l'incontro «Perché tu mi dici poeta», con Adonis — il celebre poeta siriano più volte candidato al Nobel per la letteratura — e l'autrice spagnola Clara Janès. Il programma completo della manifestazione si trova sul sito internet [www.poiesis-fabriano.it](http://www.poiesis-fabriano.it)

**E. Sa.**

