

## CULTURA e SPETTACOLI

► Inaugurata ieri a Fabriano la rassegna di Francesca Merloni

## Parte Poiesis, tre giorni di cultura a tutto tondo

VIAMISSE

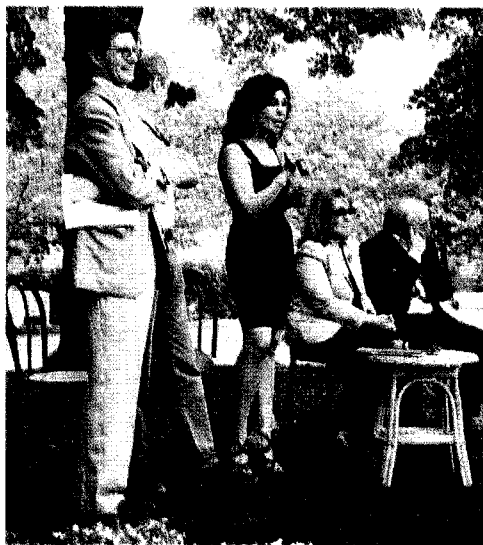
Fabriano

“Anima faber è l'anima di Fabriano, l'anima di chi crede nel fare. Noi ci abbiamo creduto e ce l'abbiamo fatta”. Sono gremiti i giardini del Poio, quando Francesca Merloni, ideatrice e direttrice di Poiesis, dà il là all'inaugurazione della seconda edizione di una rassegna che fonde arte e poesia, musica e cinema, cultura e letteratura. Presenti, fra gli altri, l'ex ministro Francesco Merloni e la moglie Cecilia, il sindaco Roberto Sorci, la presidente della Provincia Patrizia Casagrande,

la soprintendente Lorenza Mochi Onori, nonché alcuni dei protagonisti di una manifestazione che pure in questa circostanza non mancherà di richiamare migliaia di visitatori. L'avvio è stato decisamente all'insegna dell'arte e della poesia. Diverse decine di persone, ieri sera, hanno potuto ammirare “Le Baiser” di Auguste Rodin (la scultura in gesso raffigura la tormentata e proibita passione degli amanti Paolo e Francesca da Rimini, narrata nel quinto canto della Divina Commedia), ricevuto in prestito direttamente dal Musée Rodin di Parigi, e “Anima mundi”, la mostra di Bill Viola, pioniere della video arte, uno

dei massimi artisti contemporanei. Massiccia partecipazione anche a “Perché tu mi dici poeta”, l'incontro di Arnaldo Colasanti con due grandi poeti: Franco Loi e Titos Patrikios. In tarda serata, tutti in piazza del Comune per il concerto di Max Gazzè. Oggi, l'attesa è tutta per l'incontro con Michele Placido (dalle 19 alle 20, in piazza del Comune) e per “Experimentum mundi” (teatro Gentile, ore 21,30) di Giorgio Battistelli con Franco Marcoaldi. L'ingresso a teatro è gratuito, ma si entra on il biglietto da ritirare al botteghino questa mattina o dalle 16 in poi.

a.c.



Francesca Merloni inaugura Poiesis FERRETTI