



► *Weekend*
**Poesis
 con Gazzè
 e Bosso**

A Fabriano arrivano per Poesis, Gazzè, Capossela e Bosso.

Rosi Nell'inserto

Fabriano Capossela e Gazzè con Bosso e Salis Vinicio e Max Musica a Poesis

**Non mancheranno
 gli appuntamenti
 con le note classiche
 grazie all'Orchestra
 filarmonica
 marchigiana**

MARA ROSI

Fabriano

E' arrivato il weekend di Poesis 2009, la rassegna di poesia, musica, cinema e spettacolo che si svolge a Fabriano da oggi a domenica, diretta da Francesca Merloni.

Da non perdere, oltre agli appuntamenti culturali con attori del calibro di Michele Placido e Alessandro Haber, gli eventi musicali: gli artisti più interessanti e innovativi del panorama nazionale si ritroveranno a Fabriano e ogni sera ci sarà uno spettacolo diverso, nella straordinaria cornice di Piazza del Comune con ingresso libero.

Aprirà le danze stasera alle 21.30 Max Gazzè con il suo nuovo progetto "elettro-acustico" Casi ciclici: uno spettacolo insolito, fuori dagli schemi, perché Max ama rimettersi ogni volta in gioco e stupire il pubblico nel suo modo eclettico e originale. Elettro-acustico perché la voglia di sperimentazione di Max trascende i generi musicali e per questo pro-

getto ha scelto musicisti provenienti da mondi musicali diversi e apparentemente incompatibili: Megahertz (teremin e sintetizzatori) Sergio Carnevale (batteria), Silvia Catasta (flauto traverso e ottavino) e il Quartetto d'Archi Edo-Dea. Tutto per poter creare un'atmosfera "sinteticosinfonica" dove la musica elettronica e la musica classica, il rock e il pop si incontrano in un ciclo musicale che potrebbe essere infinito. Il palco accoglierà dei musicisti "migranti", tutti bravissimi polistrumentisti che insieme a Max si muoveranno scambiandosi i ruoli per svelare un affascinante mondo sonoro dove tutto è invenzione, armonia, equilibrio di forme e frequenze.

In scaletta troveranno spazio non solo le canzoni più conosciute, ma anche quelle che seppure amate, non sono mai state eseguite dal vivo, tutte completamente riarrangiate e anche alcune canzoni del nuovo album in preparazione.

Domani alle 23, saliranno sul palco Vinicio Capossela ed Enzo Cinaski: per una "sfida" a colpi di parole, una lettura a due voci, parole che si affrontano come su un ring di combattimento, metafore che colpiscono come pugni per questi due pugili di un insolito genere.

Lo spettacolo è incentrato sul libro, appena uscito, In clandestinità - Mr. Pall incontra Mr. Mall (Feltrinelli). L'idea del libro nasce da una serie di reading tenuti lo scorso anno costruiti in forma di incontro di boxe, ossia divisi in round

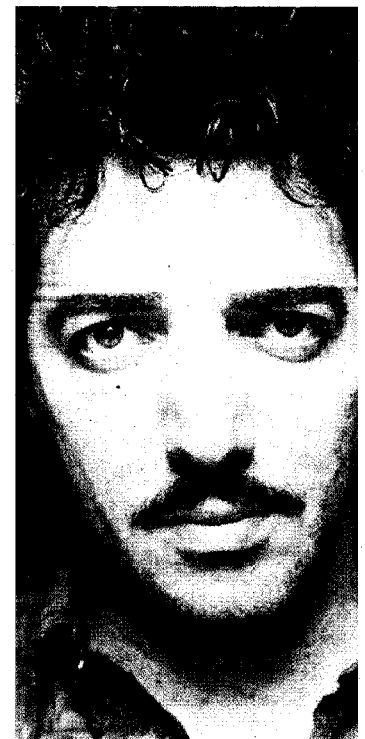
all'interno dei quali a un "colpo" di uno dei due (fosse esso una canzone - nel caso di Vinicio - o una poesia, un racconto, una lettura - nel caso di entrambi) rispondeva l'altro con un colpo del suo repertorio.

L'ambientazione di quei reading era su un immaginario ring, che sarà allestito anche a Fabriano, insieme con alcuni elementi scenografici e un pianoforte.

L'ultimo appuntamento, domenica alle 21.30, è con due tra i più acclamati e creativi musicisti dello scenario jazzistico europeo: Antonello Salis, pianoforte e fisarmonica, e Fabrizio Bosso, tromba, flicorno ed elettronica. La musica di Sa-

lis, rocciosa come la sua esperienza, lo colloca nell'ambito di tutto ciò che abbia a che fare, anche di striscio, con l'improvvisazione ed il jazz. Bosso ha iniziato a suonare la tromba da piccolo e pian piano, appassionandosi alla musica di estrazione colta, si è accostato al jazz: un richiamo forte, suadente, al quale non ha potuto opporsi.

Non mancheranno però nemmeno gli appuntamenti con la musica classica: l'Orchestra filarmonica marchigiana eseguirà infatti, un concerto per bambini (domani ore 10, Auditorium Marco Polo) e le Sinfonie d'organo di Haendel (domenica, ore 16, Oratorio della Carità).



Sopra Vinicio Capossela e a
destra Max Gazzè protagonisti
musicali della rassegna Poiesis